

DE AVONTUREN VAN HET STOOMSCHIP

# "S.S. ANNE"

FRITS KLOEZEMAN





---

# S.S. ANNE

---

Door Frits Kloeze-man



1<sup>e</sup> deel

De avonturen van het stoomschip

„ S.S. Anne ”



UITGEVERIJ  
de Lijn

Bibliotheek van het Nederlands beeldverhaal nr. 7



© De Lijn Bayum-september 1981  
omslagtekening: Frits Kloeze-  
man  
Kleur: Ger Rijff-Drukwerk A/dam  
druk: VK Rekladruk b.v.-Giekerk  
verspreiding: Drukwerk A/dam

ISBN 90 6333 8996

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.





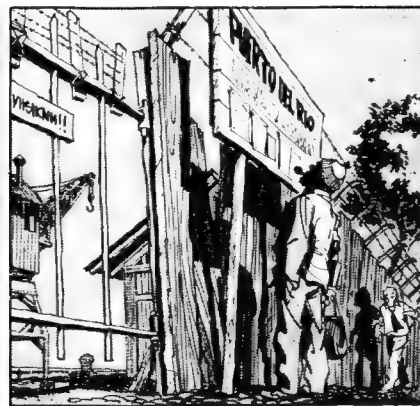
















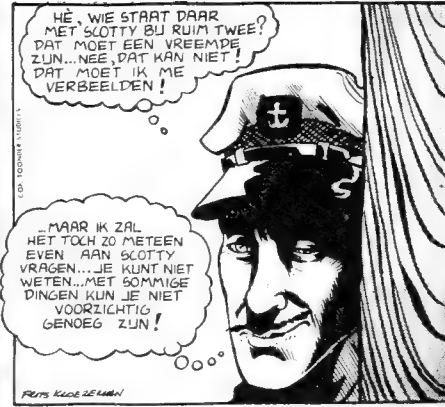




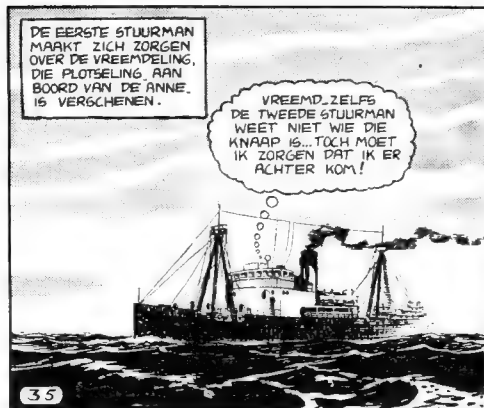


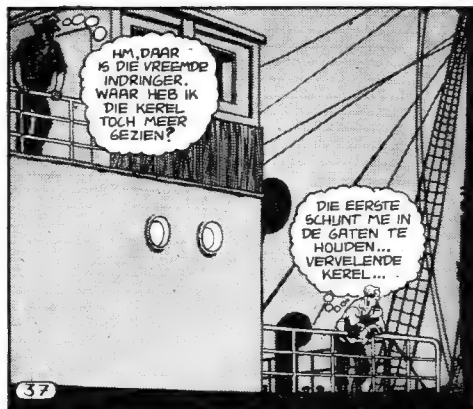






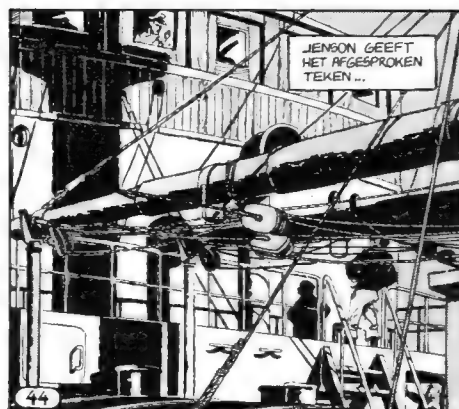












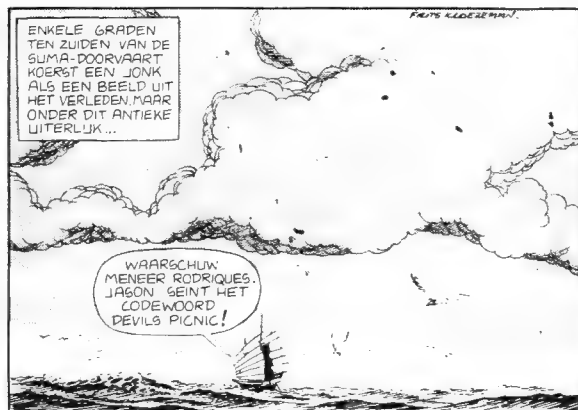


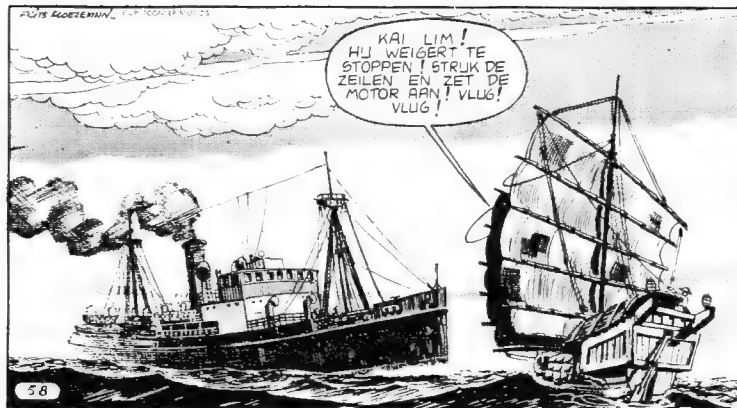
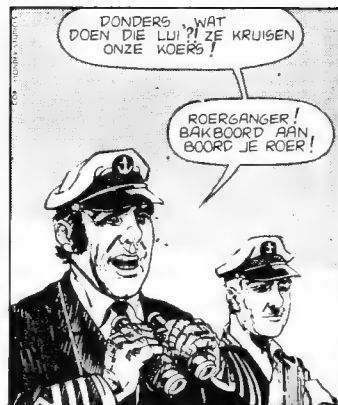
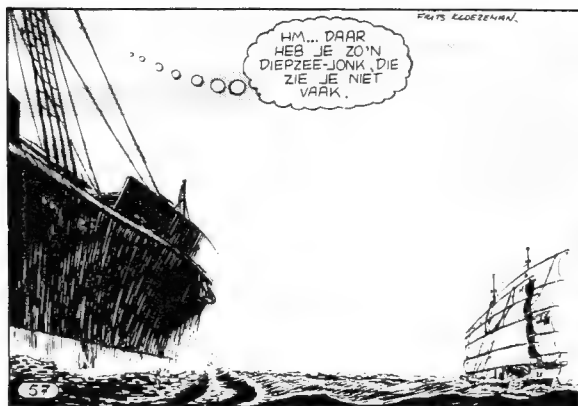












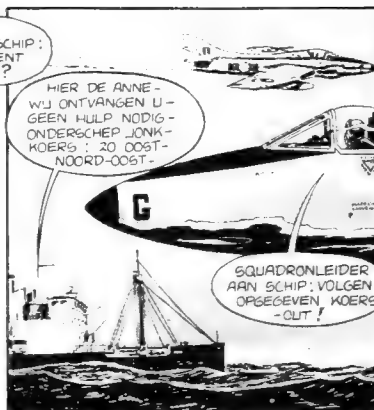


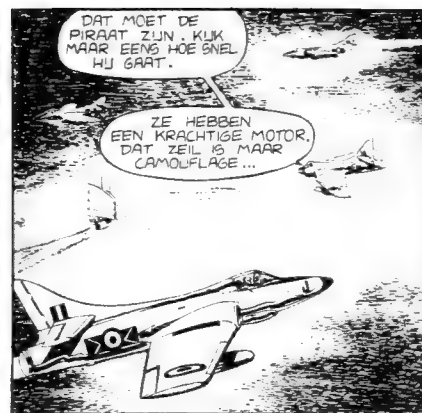






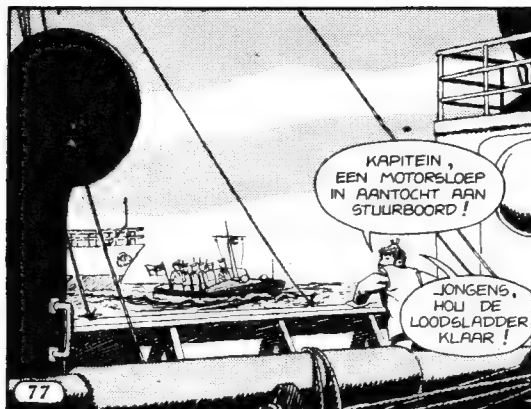






















Frederik Ernest Kloezeman.

Buiten de kring van stripverzamelaars en stripkenners is Frits Kloezeman nauwelijks bekend. Hij heeft in zijn nu 30-jarige loopbaan als tekenaar aan diverse bekende Nederlandse strips gewerkt (Smidje Verholen, Tekko Taks en Tom Poes), maar zijn eigen strips zijn buiten de kleine kring bewonderaars nooit erg populair geworden en het grote publiek kent hem en zijn strips dan ook nauwelijks. En dat is totaal onverdiend. Met name de rechter Tie-verhalen, die misschien te literair zijn om een stripbestseller te worden, munten uit door een zeer hoogstaand tekenwerk en een gedegenheid van documentatie. Ook de twee SS-Anne-verhalen illustreren zijn vakmanschap en kennis van de materie, die hij tekent.

Frits Kloezeman werd geboren op 30 juni 1924 te Ipoh, het toenmalige Malakka. Zijn vader een mijnbouwkundig ingenieur uit Nederland, gehuwd met een Portugeze, had een grote belangstelling voor de Chinese cultuur en hij bezat een indrukwekkende en belangrijke verzameling Chinese kunstvoorwerpen. Deze verzameling is later aan een regionaal museum in Nederland geschonken. Van deze kennis van de Chinese cultuur heeft Frits later dankbaar gebruik kunnen maken bij het tekenen van de Rechter Tie-strips. Dit kunstzinnige milieu heeft bepalend gewerkt voor de keuze en loopbaan van Frits en zijn broers. Allen (Frits is de tweede van de nu overgebleven 3 broers) konden een bestaan vinden in de een of andere vorm van het creatieve vak. In de oorlog tegen Japan diende hij als vrijwilliger in het Britse leger, in 1942 werd hij op Java door de Japanners gevangen genomen. Tijdens zijn internering in diverse kampen tekende hij talloze kamptaferelen op rijstpapier, maar helaas is het merendeel van deze tekeningen verloren gegaan. Na de oorlog zwaaide Frits Kloezeman in 1949 als kapitein af, en hij vertrok naar Nederland. Hier werkte hij enige tijd als leerling-etaleur bij V&D. Maar dit beviel hem totaal niet en na enige maanden kwam hij in dienst bij de Avan studio's te Den Haag. Hier werkte hij enige tijd aan de destijds erg populaire strip Smidje Verholen

van Loek van Delden. Maar Kloezeman voelde zich hier te beperkt en hij accepteerde in 1950 een baan bij de Geesink Studio's (Dolly Wood). Deze waren en zijn gespecialiseerd in reclamefilms, reclamestrips en vooral de reclamepoppenfilms genoten (genieten) grote bekendheid. Kloezeman bouwde hier een lange en succesvolle carrière op. Hij begon als assistent van de art-director Henk Kabos, van wie hij de kneepjes van het vak leerde. Henk Kabos is een groot kunstenaar en filmmaker en Frits Kloezeman heeft dankbaar gebruik gemaakt van zijn ervaring en meesterschap. Hij werkte o.a. aan de reclamestrip "Ko de Koe", een strip voor een wikkelaar van een melkfles. Ongeveer een jaar lang tekende hij ook de strip Tekko Taks van Henk Kabos. In april 1959 vertrok Frits Kloezeman bij de Geesink studio's om met een vriend een eigen reclamefilmstudio te beginnen, maar dit werd zakelijk geen succes. Hierna werkte hij enige jaren als free-lance tekenaar om daarna als studio-chef bij de Toonder studio's te beginnen. Hier tekende hij o.a. enige tijd de Tom Poes dagstrip. Na anderhalf jaar nam hij zijn ontslag, maar vlak voor zijn vertrek kwam Lo Hartog van Banda bij hem. Kloezeman: "Lo Hartog van Banda had een verhaal, de titel weet ik niet meer. Hij zat er een beetje mee in zijn maag,

want hij kon geen geschikte tekenaar vinden die naturalistisch tekenen kon. Dit verhaal ging over schepen, te weten over het 35 jaar oude stoomschip SS Anne. Lo Hartog van Banda vroeg mij of ik die strip zou willen tekenen. Het leek me wel wat en ik maakte de eerste Proefstroken. Toonder, die zoals iedereen weet, hoge eisen stelde, ging met de opzet akkoord en ik van start. Van Banda heb ik het idee van het verhaal gekregen, verder is het mijn eigen strip."

Na zijn vertrek bij Toonder ging Kloezeman weer free-lance werken; hij kreeg o.a. opdrachten van Toonder en van Geesink. Op een gegeven moment ontmoette hij de heer De Zwaan (van Swan features) en die vroeg hem of hij proefstroken zou willen tekenen voor een nieuwe produktie van hem en wel met Rechter Tie als hoofdfiguur. De detectiveromans, geschreven door de diplomaat en oriëntalist Robert H. van Gulik genoten een grote bekendheid en op initiatief van dhr. de Zwaan schreef van Gulik nieuwe verhalen voor de stripversie. Frits Kloezeman heeft Rechter Tie een nieuwe demensie gegeven door het meer dan voortreffelijke tekenwerk en de gedegenheid van de uitwerking van de details. Wolters-Noordhoff heeft een vijftal verhalen (nr. 1 t/m nr. 5) in een voortreffelijke uitgave op de

markt gebracht en uitgeverij Loeb geeft momenteel de Rechter Tie-strip weer uit. Helaas in pocketvorm en de tekeningen enorm verkleind, wel een grote verdienste van Loeb is, dat hij er voor gezorgd heeft, dat in diverse regionale dagbladen de Rechter Tie-verhalen weer gepubliceerd worden.



Frits Kloezeman trad in juni 1965 weer in dienst bij de Geesink Artists B.V. Hier heeft hij tot eind april 1980 gewerkt. Hij werd op medische gronden afgekeurd. In de loop der tijden heeft hij aan talloze projecten meegewerkt en op deze produkten die menigmaal een prijs wonnen heeft hij duidelijk zijn stempel gezet.

Frits Kloezeman illustreerde in het weekblad "De Spiegel", in talloze boeken en periodieken. Frits Kloezeman trouwde in 1952 en hij heeft drie kinderen. Hij woont in Amsterdam.

Op het ogenblik is hij bezig met het schrijven van een boek, hij tekent de omslag van de Rechter Tie strip-uitgave en hopelijk kan hij nog eens de tijd en het plezier vinden om een nieuwe strip te tekenen.

Literatuur: Stripschrift nr. 65  
(blz. 24-27)  
Stripschrift nr. 74  
(blz. 17-18).

Standaard boek Nederlandse strips: "Wordt Vervolg'd" door E. en K. Kousemaker



Verkrijgbaar in de reeks bibliotheek van het Nederlands beeldverhaal:

- |                 |                                     |                                                                |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| nr. 1. P.C.Wijn | <u>Dick Durfal</u>                  | - het oog van Siva<br>- de kale jonker                         |
| 2. M.Lodewijk   | <u>Frank de Vliegende Hollander</u> | - safari in de ruimte                                          |
| 3. P.C.Wijn     | <u>Gloria van Goes</u>              | - Joffer op drift<br>- de vergeten vallei                      |
| 4. P.C.Wijn     | <u>Frank de Vliegende Hollander</u> | - Australisch avontuur                                         |
| 5. H.Sprenger   | <u>Piloot Storm</u>                 | - Het verijdelde complot 1/32<br>- Gevleugelde avonturen 33/70 |
| 6. P.C.Wijn     | <u>Gloria van Goes</u>              | - Het valse Vuur<br>- De Erfgenamen                            |
| 7. Kloeze-man   | <u>Stoomschip SS Anne deel 1</u>    |                                                                |

De reeksen worden regelmatig uitgebreid.

In voorbereiding: Bert Bus Bibliografie  
Verowin van P.C.Wijn  
Port-folio van P.C.Wijn  
Port-folio van H.Balm



*Frits Kloeze-man tekende de SS. Anne verhalen in 1962-1963.  
Deze werden gepubliceerd in "De Telegraaf" en "Het Troskompas"*

Volgende maand zal het tweede deel van  
PILOOT STORM **verschijnen**

# Piloot Storm

